



BOSTON DANCE

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Gwendoline Hopin - Fr.
Musique : «*Don't Wanna Dance*» de Boston Bunn
Intro : 2 x 8 comptes - **No Tag No Restart**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	<i>WALK FORWARD X2, TRIPLE STEP FORWARD RF, ROCK STEP FORWARD LF, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT</i>		
1 - 2	Poser PD devant, poser PG devant	Walks R & L	Devant
3 & 4	Pas chassés avant en posant PD, PG, PD	Triple forward	Devant
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appuis sur PD	Rock step	Sur place
7 & 8	1/4 de tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (09:00)	Sailor 1/4 turn	Tour à gauche
Section 2	<i>WEAVE SYNCOPED, SIDE ROCK LF w/SWAY, BEHIND SIDE CROSS LF</i>		
1 - 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche	Cross, side	A gauche
3 & 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Behind, side, cross	A gauche
5 - 6	Poser PG à gauche avec sway gauche, revenir en appui PD	Side rock	Sur place
7 & 8	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Behind, side, cross	A droite
Section 3	<i>KICK BALL CROSS RF X2, STEP TURN 1/4 LEFT, TRIPLE FULL TURN RF</i>		
1 & 2	Coup de pied PD diagonale avant droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD	Kick, ball, cross	A droite
3 & 4	Coup de pied PD diagonale avant droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD	Kick, ball, cross	A droite
5 - 6	Poser PD à droite, 1/4 de tour à gauche en revenant en appui sur PG (06:00)	Side 1/4	Tour à gauche
7 & 8	1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (06:00) Option facile sur les comptes 7&8 : Pas chassé avant en posant PD, PG, PD	Triple full turn	Tour à gauche
Section 4	<i>KICK BALL TOUCH X2, CROSS BEHIND TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT</i>		
1 & 2	Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite	Kick, ball, point	Sur place
3 & 4	Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche	Kick, ball, point	Sur place
5 - 6	Croiser PG devant PD, poser PD derrière	Cross, back	Sur place
7 & 8	Poser PG à gauche, poser PD à gauche du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (03:00)	Chassé 1/4	Tour à gauche